**FORMULARIO DE PROYECTO**

**DATOS DEL PROYECTO**

Título:

Plazo de realización:

**DATOS DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO:**

Nombre:

Domicilio:

Localidad:

Código postal:

Teléfono:

E-mail:

1. **STORY LINE (Entre 3 y 5 líneas)**

Resumir el proyecto en una frase que capte la idea principal.

Un proyecto bien definido, documentado y preparado debe poder exponerse rápida y claramente.

1. **SINOPSIS (Máx. 20 líneas)**

Tiene que responder a las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Quiénes son los personajes segundarios?

¿Cuál es la historia?

¿Quién es el narrador?

¿Cuáles son las diferentes acciones y situaciones?

¿Cuál es el hilo conductor?

¿Cuál es la estructura narrativa?

La sinopsis presenta los personajes, evoca escenas y secuencias de mayor importancia, presenta la continuidad narrativa, apunta los conflictos y contradicciones potenciales.

Se puede estructurar además en:

* Estrategia de investigación
* Guión (con un posible desglose por secuencias)
* Presentación de los personajes.
1. **TRATAMIENTO (Máx. 30 líneas)**

El tratamiento da indicaciones sobre la narrativa audiovisual que se quiere utilizar. Esas precisiones hablan de la puesta en imagen, del tratamiento fílmico y de la orientación de los medios técnicos, de la utilización de archivos si viene al caso, del modo narrativo (entrevistas, seguimiento de personajes…).

El tratamiento esboza lo que será la investigación de la escritura audiovisual, diferente de la escritura textual. Integra los modos de narración específicos relacionados con el tratamiento de la imagen: ejes de cámara, encuadres, luces, la presencia de sonido (sonidos reales, ambientes, músicas, etc.), etc.

1. **NOTA DE INTENCIÓN (Máx. 30 líneas)**

En una nota intención lo fundamental es que aparezca el compromiso del autor hacia su proyecto. Concretamente, la nota de intención tiene que responder a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la intención del autor?

¿Qué es lo que empuja el autor a realizar ese proyecto?

¿Cuál es su implicación en el tema tratado?

¿Por qué cree que se debe producir ese proyecto?

¿Cuál es su punto de vista, su postura, sobre el tema?

¿Desde qué perspectiva quiere tratarlo?

1. **ACTIVIDADES DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS REALIZADAS CON ANTERIORIDAD EN EL CAMPO QUE ABORDA EL PROYECTO (máximo 10 líneas):**
2. **CV DEL DIRECTOR**
3. **MEDIOS MATERIALES CON LOS QUE SE CUENTA (máximo 10 líneas):**
4. **MEDIOS HUMANOS: NÚMERO Y NIVEL PROFESIONAL DE LAS PERSONAS QUE VAN A LLEVAR A CABO EL PROYECTO, ESPECIFICANDO LA DEDICACIÓN Y EL PUESTO POR CADA UNA DE ELLAS (máximo 10 líneas):**
5. **NOMBRE DE LAS PERSONAS QUE VAN A LLEVAR A CABO LOS ASPECTOS CENTRALES EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO, Y CUYO CURRICULUM VITAE SE ADJUNTA EN ANEXOS (en 10 líneas):**
6. **CALENDARIO DE RODAJE ESTIMADO:**